

Achte BGECS-Jahrestagung

Horace Walpole: Schriftsteller, Künstler und Politiker

Mittwoch, 4. Okt. 2017 - Universität Bonn
Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie (IAAK)
Regina-Pacis-Weg 5, Raum 1.004

Programm:

- 14.00 Uhr Empfang mit Kaffee und Tee
- 14.30 Uhr Begrüßung und Einführung in das Thema
*„Horace Walpole: Schriftsteller, Künstler und
Politiker“* durch Prof. Dr. Barbara Schmidt-
Haberkamp
- 15.00 Uhr *Horace Walpole and Transgressive Romanticism*
Prof. Dr. Rolf P. Lessenich
- 15.30 Uhr *The Politics of Otranto: Whiggism and the
politics behind Walpole's "The Castle of Otranto"*
Julia Pelger, B.A. (BGECS)
- 16.00 Uhr **Kaffeepause**
- 16.30 Uhr *Deviant sexualities - The monstrous and the
queer in Walpole's "The Castle of Otranto"*
Sarah Hofmann, B.A. (BGECS)
- 17.00 Uhr *"It's good because it's awful": "The Castle of
Otranto" as Camp*
Max Stottrop, B.A. (BGECS)
- 17.30 Uhr Abschlussdiskussion



*Philip Henry Delamotte: Interieur von Strawberry Hill,
1863, Fotografie, 17,4cm x 21cm
Rijksmuseum, Amsterdam, Inv. Nr.: RP-F-F01848
Bildquelle: Rijksmuseum, Amsterdam, Lizenz: Public Domain*

Gegen 18.00 Uhr Ausklang des Symposiums und gemeinsames Abendessen (Selbstzahler).

Anmeldung bitte bis Ende September 2017 an: bgecs.bonn@gmail.com. Weitere Informationen rund um BGECS finden Sie auf unserer Homepage: bgecs.wordpress.com.

Organisation: Prof. Dr. Barbara Schmidt-Haberkamp, Franziska Becker, Laura Hartmann, Sarah Hofmann