

# Modulhandbuch

## M.A. English Literatures and Cultures

Version ab 1. August 2023

### Kontaktdaten Institut/Abteilung

Institut für Anglistik,  
Amerikanistik und Keltologie  
Dr. Nicole Meier

Rabinstr. 8  
Raum 2.029  
53113 Bonn  
Tel.: 0228 737621  
Fax.: 0228 739510  
kustodin.anglistik@uni-  
bonn.de

### Kontaktdaten Studiengangsmanagement

Institut für Anglistik,  
Amerikanistik und Keltologie  
Dr. Imke Lichterfeld

Rabinstr. 8  
Raum 2.028  
53113 Bonn  
Tel.: 0228-737207  
Fax: 0228-739714  
lichterfeld@uni-bonn.de

### Kontaktdaten Prüfungsbüro

Philosophische Fakultät  
Prüfungsbüro

Am Hof 1  
53113 Bonn  
Tel: 0228-734624  
Fax: 0228 - 735986  
[https://www.philfak.uni-bonn.de/  
studium/pruefungsbuero](https://www.philfak.uni-bonn.de/studium/pruefungsbuero)



Studienplan	3
<b>1. Module des Pflichtbereiches</b>	<b>4</b>
1.1 Eighteenth- and Nineteenth-Century British Literatures and Cultures	5
1.2 Postcolonial Literatures and Cultures	7
1.3 British Literatures and Cultures: From the Twentieth Century to the Present	9
1.4 The Renaissance in England	10
<b>2. Module des Wahlpflichtbereiches 1: Forschungsmodule</b>	<b>12</b>
2.1 From Page to Stage	13
2.2 Exploring British Cultural History	14
2.3 Dependency and Slavery in Transcultural Comparison	15
<b>3. Module des Wahlpflichtbereiches 2: Schwerpunktmodule</b>	<b>15</b>
3.1 Current Issues in Renaissance Studies	16
3.2 Current Issues in Postcolonial Studies	17
3.3 Literatures and Cultures in Comparison	18
3.4 Anglophone Media and Popular Cultures	19
3.5 English Medieval Studies	20
<b>4. Fachliche Praxismodule</b>	<b>21</b>
4.1 Professional Training	22
<b>5. Weitere Leistungen und Module</b>	<b>23</b>
5.1 Kolloquium	24
5.2 Masterarbeit	25

## Studienplan

Semester	Pflichtbereiche 46 LP	Wahlpflichtbereiche 40 LP
1.- 2.	<p><i>Pflichtbereiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eighteenth- and Nineteenth Century British Literatures and Culture (S, Ü: M / 10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Postcolonial Literatures, and Cultures (S, Ü: HA / 10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ British Literatures and Cultures: from the Twentieth Century to the Present (S, Ü: M / 10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ The Renaissance in England (S, Ü: HA / 10 LP, 4 SWS)</li> </ul>	
2.- 3.		<p><i>Wahlpflichtbereich 1</i></p> <p>1 von 2 Forschungsmodulen gesamt 10 LP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ From Page to Stage (Ü, E: Port / 10 LP, 4 sws)</li> <li>▪ Exploring British Cultural History (Ü, E: Port / 10 LP, 4 sws)</li> </ul>
1.- 4.	<p>1. Pflichtmodul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Professional Training (Praktikum o.ä. / 6 LP)</li> </ul>	
2.- 4.		<p><i>Wahlpflichtbereich 2</i></p> <p>3 von 5 Schwerpunktmodule (gesamt 30 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Current Issues in Renaissance Studies (S, Ü: M / 10 LP, 4 sws)</li> <li>▪ Current Issues in Postcolonial Studies (S, Ü: M / 10 LP, 4 sws)</li> <li>▪ Literatures and Cultures in Comparison (S, Ü: HA / 10 LP, 4 sws)</li> <li>▪ Anglophone Media and Popular Cultures (S, Ü: HA / 10 LP, 4 sws)</li> <li>▪ English Medieval Studies (S, Ü: HA / 10 LP, 4 sws)</li> </ul>
4.	Kolloquium (K: - / 4 LP, 1 sws)	Masterarbeit (30 LP)
<b>120 LP</b>		



**Legende:**

**LP:** Leistungspunkte, **SWS:** Semesterwochenstunden

**Veranstaltungsformen:** AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

**Prüfungsformen:** HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, ÜA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

## 1. Module des Pflichtbereiches

## 1.2 Eighteenth- and Nineteenth-Century British Literatures and Cultures

<b>Eighteenth- and Nineteenth-Century British Literatures and Cultures</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>
Modulnummer 556103400	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Marion Gymnich			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester
	MA English Literatures and Cultures		Pflicht	1.-2.
	MA Komparatistik		Wahlpflicht	1.-4.
	MA Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich III	1.-4.
	MA Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	MA Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	MA Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	MA Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	MA Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	MA Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich III	1.-4.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung von Kenntnissen über ausgewählte literatur- und kulturgeschichtliche Phänomene und Entwicklungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Großbritannien</li> <li>- Ausbau von Kontextwissen und Befähigung zur wissenschaftlichen Kontextualisierung von literarischen Texten u. anderen kulturellen Repräsentationen</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Theorie- und Methodenkenntnissen</li> <li>- Auseinandersetzung mit Forschungsperspektiven</li> </ul>			
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erweiterung und Vertiefung textanalytischer, theoretischer und methodischer Kompetenzen; Ausbau und Vertiefung der Kompetenzen zu eigenständigem wissenschaftlichem Arbeiten</li> <li>- fremdsprachliche Kompetenzen (perzeptiv und produktiv)</li> </ul>			
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erarbeitung vertiefter Kenntnisse über ausgewählte Phänomene, Problemstellungen, Strömungen, Gattungen und AutorInnen des 18. und 19. Jh., wobei das Konzept des ‚langen‘ 18. Jahrhunderts zugrunde gelegt wird, d.h. die Zeit seit der Restauration (1660) in den Blick genommen wird</li> <li>- Erarbeitung von Kenntnissen über die Rezeption und Wirkung ausgewählter literarischer Texte, Gattungen und AutorInnen des 18. und 19. Jh. bis heute</li> </ul>			

	(Berücksichtigung der populärkulturellen Rezeption in Form von Verfilmungen u.ä., der feministischen Rezeption und der postkolonialen Rezeption) - Erarbeitung und Anwendung ausgewählter theoretischer Ansätze - kritische Reflexion über kulturelle Phänomene / Entwicklungen im globalen Kontext				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine  Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S		30	2	100
	S		30	2	100
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	mündliche Prüfung				50
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: Eineschriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				25
	S2: Eine schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				25
Sonstiges					∑ Workload 300 h

### 1.3 Postcolonial Literatures and Cultures

Postcolonial Literatures and Cultures				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 556103500	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Barbara Schmidt-Haberkamp				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	MA English Literatures and Cultures		Pflicht		1. oder 2.
	MA Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich III		1.-4.
	MA Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	MA Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	MA Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	MA Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich III		1.-4.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relevante literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien, Konzepte, Methoden und Forschungsperspektiven der Postcolonial Studies wiedergeben, einordnen, vergleichen, anwenden, diskutieren und bewerten sowie für die Analyse exemplarischer Texte und anderer Repräsentationsformen auswählen und kombinieren</li> <li>- Relevante literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungslinien der neuen englischsprachigen Literatures, der Kolonialliteratur und der Literatur ethnischer Minoritäten in Großbritannien darstellen und exemplarische Texte und andere Repräsentationsformen entsprechend einordnen, erschließen, vergleichen und diskutieren</li> <li>- Historische Kontexte der Regionen sowie der Funktionalisierung der anglophonen Literatures in den jeweiligen Kulturen beschreiben und auf exemplarische Texte und andere Repräsentationsformen anwenden</li> <li>Eigene themenrelevante Fragestellungen erzeugen, untersuchen und überprüfen</li> <li>- Methoden wissenschaftlichen Arbeitens vertieft üben, erweitern und verbessern</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methodenkompetenz: erweiterte textanalytische, Recherche- und Schreibkompetenz (Techniken wissenschaftlichen Arbeitens) sowie Medienkompetenz</li> <li>- Fachkompetenz: vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen (theoretische Ansätze, Forschungsperspektiven) im Bereich der Postcolonial</li> </ul>				

	Studies sowie vertieftes literatur- und kulturgeschichtliches Wissen; kritischer Umgang mit diesem Wissen - Sozialkompetenz: Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit sowie interkulturelle Kompetenz				
Inhalte	Seminar: - Überblick über relevante Ansätze im Bereich der postkolonialen Theoriebildungen - Überblick über die Geschichte und besonderen Entstehungsbedingungen verschiedener englischsprachiger Literaturen und Kulturen in Zeiten der Kolonialherrschaft und seit dem Ende der Kolonialzeit - Einführung in die Spezifika transkultureller Prozesse Übung: - kontextsensitive Analysen von ausgewählten literarischen Texten und audiovisuellen Medienprodukten aus bestimmten Epochen und Regionen der postkolonialen Welt - exemplarische Anwendungen von Theorien, Modellen und Methoden der Postcolonial Studies				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S S		30 30	2 2	90 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: Eine schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben) S2: Eine schriftliche oder mündliche Studienleistung in der Übung (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				30
Sonstiges					∑ Workload 300 h

#### 1.4 British Literatures and Cultures: From the Twentieth Century to the Present

British Literatures and Cultures: From the Twentieth Century to the Present				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556103600	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Marion Gymnich				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	MA English Literatures and Cultures		Pflicht		1.-2.
	MA Komparatistik		Wahlpflicht		1.-4.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung von Kenntnissen über ausgewählte literatur- und kulturgeschichtliche Phänomene und Entwicklungen des 20. und 21. Jahrhunderts in Großbritannien</li> <li>- Ausbau von Kontextwissen und Befähigung zur wissenschaftlichen Kontextualisierung von literarischen Texten u. anderen kulturellen Repräsentationen</li> <li>- Vertiefung u. Erweiterung von Theorie- und Methodenkenntnissen</li> <li>- Auseinandersetzung mit Forschungsperspektiven</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erweiterung und Vertiefung textanalytischer, theoretischer und methodischer Kompetenzen</li> <li>- Ausbau und Vertiefung der Kompetenzen zu eigenständigem wissenschaftlichem Arbeiten</li> <li>- fremdsprachliche Kompetenzen (perzeptiv und produktiv)</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erarbeitung von vertieften Kenntnissen über ausgewählte Phänomene, Problemstellungen, Strömungen, Gattungen und AutorInnen des 20. und 21. Jahrhunderts</li> <li>- Erarbeitung und Anwendung ausgewählter theoretischer Ansätze</li> <li>- kritische Reflexion über kulturelle Phänomene und Entwicklungen im globalen Kontext</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Keine				
	Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S		30	2	100
	S		30	2	100
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Mündliche Prüfung				50
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: Eine schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				25
	S2: Eine schriftliche oder mündliche Studienleistung in der Übung (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				25
Sonstiges					∑ Workload 300

## 1.5 The Renaissance in England

The Renaissance in England				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556103700	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1 - 2	Turnus SS	
Modulbeauftragter	N.N.				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	MA English Literatures and Cultures		Wahlpflicht		1.-2.
	MA Komparatistik		Wahlpflicht		1.-4.
	MA Renaissance Studiengang		Wahlpflicht		1.-4.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefende Kenntnisse der englischen (Kultur-)Geschichte der Renaissance, i.e. Kontextwissen</li> <li>- erweiterte Kenntnisse der Hauptgattungen der Epoche</li> <li>- Grundkenntnisse über repräsentative Autoren/Autorinnen der Epoche</li> <li>- exemplarische Analysen literarischer Texte und anderer kultureller Repräsentationsformen der Epoche</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur Strukturierung des Wissens und angemessene Präsentation</li> <li>- sichere Beherrschung der einschlägigen Hilfsmittel</li> <li>- Anwendung theoretischer Ansätze und Forschungsperspektiven</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über die epochentypischen literarischen Gattungen und ihre literarischen Hauptvertreter/innen</li> <li>- Einordnung der vorgestellten Gattungen und Werke in den Kontext politischer, sozio-ökonomischer, kulturgeschichtlicher und ästhetischer Strömungen</li> <li>- exemplarisches und repräsentatives Lernen in enger Rückkopplung von Seminar und Übung durch Analysen von Texten aller Gattungen</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Keine  Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S		30	2	90
	S		30	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: Eine schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben) S2: Eine schriftliche oder mündliche Studienleistung in der Übung (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				30
Sonstiges					∑ Workload 300 h

## 2. Module des Wahlpflichtbereiches 1: Forschungsmodule

## 2.1 From Page to Stage

From Page to Stage				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 556104000	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1 + Exkursion	Turnus SS	
Modulbeauftragter	N.N.				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie + Shakespeare Education Centre (Stratford-upon-Avon)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	MA English Literatures and Cultures		Wahlpflicht		1. oder 2.
	MA Renaissance Studies		Wahlpflicht		1. oder 2.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte Kenntnisse in der Umsetzung von dramatischen Texten in konkrete Aufführungen</li> <li>- kritische Evaluation konkreter Aufführungen im Kontext der Text- und Aufführungsgeschichte</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur Strukturierung des Wissens und angemessene Präsentation</li> <li>- kritische Evaluation einschlägiger Rezensionen in der Presse</li> <li>- Sozialkompetenz: Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit sowie interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vorbereitendes Seminar zur Sicherung der Textkenntnisse (Bonn)</li> <li>- vorbereitende Lectures zu den einzelnen Dramen</li> <li>- konkrete Aufführungsanalysen</li> <li>- praktische Übungen (z.B. practical drama class, voice class, stage combat class) zu 5-8 Dramen, zumeist Shakespeares und seiner Zeitgenossen, abhängig vom Spielplan der Royal Shakespeare Company</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine				
	Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S E		30 30	2 Block	60 120
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Portfolio				90
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				30
Sonstiges					∑ Workload 300 h

## 2.2 Exploring British Cultural History

Exploring British Cultural History				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556104100	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Barbara Schmidt-Haberkamp/Prof. Dr. Marion Gymnich				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	MA English Literatures and Cultures		Wahlpflicht		2.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historische Kontexte ausgewählter britischer Regionen und Städte beschreiben, einordnen und vergleichen, sowie deren Repräsentation in exemplarischen Texten und anderen kulturellen Repräsentationsformen untersuchen, vergleichen und diskutieren</li> <li>- Relevante literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungslinien der britischen Literatur darstellen, in historische Kontexte einordnen und an exemplarischen Texten und anderen Repräsentationsformen überprüfen, vergleichen, bewerten und diskutieren</li> <li>- Methoden wissenschaftliches Arbeitens vertieft üben, erweitern und verbessern</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methodenkompetenz: erweiterte textanalytische, Recherche- und Schreibkompetenz (Techniken wissenschaftliches Arbeitens) sowie Medienkompetenz</li> <li>- Fachkompetenz: vertieftes, strukturiertes, anschlussfähiges Fachwissen im Bereich Literatur- u. Kulturgeschichte; kritischer Umgang mit diesem Wissen</li> <li>- Sozialkompetenz: Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit sowie interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vorbereitendes Seminar zur Sicherung der Text- und Kontextkenntnisse eines gewählten Aspektes der britischen Kulturgeschichte (z.B. Epoche, kulturhistorisches Phänomen, spezifische regionale Entwicklung) (Bonn)</li> <li>- theoriegeleitete und kontextsensitive Analyse der medialen Repräsentation des gewählten Aspektes (Bonn)</li> <li>- eigenständige Recherche in den Ressourcen vor Ort in Großbritannien; Besuch von für gewählten Aspekt relevanten Orten und Ausstellungen (GB)</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Keine  Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S		30	2	60
	E		30	Block	120
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Portfolio				90
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				30
Sonstiges					∑ Workload 300 h

## 2.3 Dependency and Slavery in Transcultural Comparison

Dependency and Slavery in Transcultural Comparison				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 570100400	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Julia Hillner, Pia Wiegink und Josef Köstlbauer				
Anbietendes Institut	BCDSS				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	MA English Literatures and Cultures		Wahlpflicht		2.
	M.A. Dependency and Slavery Studies		Pflicht		2
Lernziele	Students will acquire - skills to carry out comparative analyses of case studies, - an awareness of the difficulties of transcultural comparison. Students will gain skills for comparing historical phenomena in academically appropriate ways, and for self-organising project tasks as part of a team.				
Inhalte	The degree program will provide students with a both theoretical and methodological basis for comparative studies, and enable them to explore the question of what transculturality is. Students will acquire practice by comparing case studies as a group, and carry out comparative analyses of synchronous and diachronic phenomena of dependency and slavery across different cultural contexts.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Module 1 Phenomena of Slavery and Other Forms of Strong Asymmetrical Dependency Module 2 Slavery and Other Forms of Strong Asymmetrical Dependency: Methodological Approaches Module 3 Slavery and Other Forms of Strong Asymmetrical Dependency and Slavery: Theoretical Approaches				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S	Dependency and Slavery in Transcultural Comparison	15	2	90
	Guided Self-study	-	-	-	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Term paper				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Seminar: Written or oral assessment Guided Self-Study: Project within the Guided self-study				50
Sonstiges					∑ Workload 300 h

### 3 Module des Wahlpflichtbereiches 2: Schwerpunktmodule

### 3.1 Current Issues in Renaissance Studies

Current Issues in Renaissance Studies				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 556104200	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1-2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	N.N.				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	MA English Literatures and Cultures		Wahlpflicht		2. -3.
Lernziele	- Spezial- und Detailkenntnisse der englischen (Kultur-)Geschichte der Renaissance, i.e. Kontextwissen /- vertiefte Spezialkenntnisse der Hauptgattungen der Renaissance / - Vertiefung und Erweiterung von Theorie- und Methodenkenntnissen /- kritische Auseinandersetzung mit Forschungsperspektiven				
Schlüssel- kompetenzen	- Fähigkeit zur Strukturierung des Wissens / - forschungsnahe und detaillierte Erarbeitung von Texten mit ihrer kontextuellen Einordnung / - wissenschaftliches Arbeiten in Form der Erstellung forschungsnaher, selbständiger Lösungen innerhalb begrenzter Fragestellungen in schriftlicher Form (in englischer Sprache)				
Inhalte	- Überblick über die epochentypischen Gattungen und einige ihrer literarischen Hauptvertreter/innen; - forschungsnahe Einordnung der vorgestellten Gattungen und Werke in den Kontext politischer, sozio-ökonomischer, kulturgeschichtlicher und ästhetischer Strömungen; - exemplarisches und repräsentatives Lernen in enger Rückkopplung von Seminar und Übung durch Analysen von Texten aller Gattungen und zentraler Autoren/Autorinnen				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: The Renaissance in England (556103700) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S (WS) S (SS)		30 30	2 2	120 100
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Mündliche Prüfung				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: Eine schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben) S2: Eine schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				20 20
Sonstiges					∑ Workload 300 h

### 3.2 Current Issues in Postcolonial Studies

Current Issues in Postcolonial Studies				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556104300	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1-2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Barbara Schmidt-Haberkamp				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	MA English Literatures and Cultures		Wahlpflicht		2. - 3.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thematische und theoretische Schwerpunktsetzungen und Forschungsperspektiven der Postcolonial Studies wiedergeben, einordnen, vergleichen, anwenden, diskutieren und bewerten</li> <li>- Exemplarische Texte und andere Repräsentationsformen der neuen englischsprachigen Literaturen und Kulturen, der britischen Kolonialliteratur und Kultur sowie der Literatur und Kultur ethnischer Minoritäten in GB entsprechend einordnen, erschließen, vergleichen und diskutieren</li> <li>- themenrelevante Fragestellungen erzeugen, untersuchen und überprüfen</li> <li>- Methoden wissenschaftl. Arbeitens vertieft üben, erweitern und verbessern</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methodenkompetenz: erweiterte textanalytische, Recherche- und Schreibkompetenz (Techniken wissenschaftl. Arbeitens), Medienkompetenz</li> <li>- Fachkompetenz: vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen (theoretische Ansätze, Forschungsperspektiven) im Bereich der Postcolonial Studies; kritischer Umgang mit diesem Wissen</li> <li>- Sozialkompetenz: Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit sowie interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forschungsorientierte Analysen von ausgewählten literarischen Texten und audiovisuellen Medienprodukten aus bestimmten Epochen und Regionen der postkolonialen Welt</li> <li>- Vertiefung der Kenntnis theoretischer Ansätze und Forschungsperspektiven der Postcolonial Studies</li> <li>- Theorien und Perspektiven von Transkulturalität</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Postcolonial Literatures and Cultures (556403500) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S (WS)		30	2	120
	S (SS)		30	2	100
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Mündliche Prüfung				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: Eine schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben) S2: Eine schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				20 20
Sonstiges					∑ Workload 300 h

### 3.3 Literatures and Cultures in Comparison

Literatures and Cultures in Comparison				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 556104400	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Marion Gymnich				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	MA English Literatures and Cultures		Wahlpflicht		2.-3.
	MA Komparatistik		Wahlpflicht		1.-3.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vergleichende Analysen literarischer und kultureller Phänomene in verschiedenen Kulturräumen der anglophonen Welt</li> <li>- Vertiefung von Theorien und Forschungsperspektiven zu den jeweils ausgewählten literatur- und kulturwissenschaftlichen Phänomenen</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur Strukturierung des Wissens</li> <li>- sichere Beherrschung der einschlägigen Hilfsmittel</li> <li>- forschungsnahe und detaillierte Erarbeitung von Texten in ihrer kontextuellen Einordnung im Vergleich</li> <li>- Ausbau und Vertiefung der Kompetenzen zu eigenständigem wissenschaftlichem Arbeiten</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exemplarische Analysen literarischer Texte und anderer kultureller Repräsentationsformen im Vergleich</li> <li>- Einordnung der vorgestellten Gattungen und Werke in den Kontext politischer, sozio-ökonomischer, kulturgeschichtlicher und ästhetischer Strömungen im Vergleich</li> <li>- Erarbeitung und Anwendung ausgewählter theoretischer Ansätze</li> <li>- kritische Reflexion ausgewählter literarischer und kultureller Phänomene und Entwicklungen im globalen Kontext</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S S		30 30	2 2	100 90
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: Eine schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				15
	S2: Eine schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				15
Sonstiges					∑ Workload 300 h

### 3.4 Anglophone Media and Popular Cultures

Anglophone Media and Popular Cultures				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556104500	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Marion Gymnich				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	MA English Literatures and Cultures		Pflicht		2.-3.
	MA Komparatistik		Wahlpflicht		1.-3.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung von Kenntnissen über ausgewählte Phänomene und Entwicklungen im Bereich der anglophonen Medien und Populärkultur /</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Theorie- und Methodenkenntnissen im Bereich der Populärkultur /</li> <li>- Ausbau von Kompetenzen zur eigenständigen Analyse medialer und populärkultureller Phänomene und Prozesse /</li> <li>- Auseinandersetzung mit Forschungsperspektiven, Entwicklung und Konturierung eigener Forschungsperspektiven</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erweiterung und Vertiefung textanalytischer und medienanalytischer Kompetenzen (<i>media literacy</i>) sowie Kompetenzen im Bereich Intermedialität</li> <li>- Vertiefung der Kompetenzen im wissenschaftlichen Arbeiten, insbesondere hinsichtlich der Entwicklung eigener, forschungsrelevanter Fragestellungen</li> <li>- fremdsprachliche Kompetenzen (perzeptiv und produktiv)</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kritisch-reflexive Auseinandersetzung mit ausgewählten Phänomenen, Formaten, Fragestellungen und Entwicklungen aus dem Bereich der anglophonen Medien und Populärkultur, unter Einbeziehung einer medien- und kulturvergleichenden sowie medien- und kulturhistorischen Dimension</li> <li>- vertiefende und kritische Auseinandersetzung mit ausgewählten theoretischen und methodischen Ansätzen</li> <li>- Analyse populärkultureller Phänomene, Texte, Medienprodukte, Prozesse</li> <li>- Einordnung ausgewählter populärkultureller Texte und Medienprodukte in den Kontext politischer, sozioökonomischer, kulturgeschichtlicher und ästhetischer Strömungen</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S		30	2	100
	S		30	2	100
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				70
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: Eine schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				15
	S2: Eine schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				15
Sonstiges					∑ Workload 300

### 3.5 English Medieval Studies

English Medieval Studies				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 506104600	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1-2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Irina Dumitrescu				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	MA English Literatures and Cultures		Wahlpflicht		1.-3.
	MA Mittelalterstudien		Wahlpflicht		1.-3.
	MA Komparatistik		Wahlpflicht		1.-3.
Lernziele	- Die Studierenden sollen mit wichtigen Textzeugnissen des Alt- und Mittelenglischen sowie mit den Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Mediävistik vertraut sein - Die Studierenden sind befähigt zur Analyse und Interpretation alt- und mittelenglischer Texte im Rahmen literatur- und kulturwissenschaftlicher Methoden und Fragestellungen				
Schlüsselkompetenzen	- Textanalysekompetenzen / - kritische Auseinandersetzung mit Positionen der Forschung / - selbstständige Entwicklung von Fragestellungen / - Fähigkeit, theoretische Fragestellungen und eigene Forschungsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form angemessen darzustellen				
Inhalte	Seminar: - Probleme der literatur- und kulturwissenschaftlichen Interpretation alt- und mittelenglischer Texte / - Kennenlernen literarischer und sprachlicher Eigenarten mittelalterlicher englischer Texte einschließlich ihrer besonderen historischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen Übung: - Lektüre, Beschreibung und Interpretation mittelalterlicher Textzeugnisse auf der Grundlage aktueller, eingeschlossen spezifisch mediävistischer Methoden und Theorien				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S (WS)		30	2	100
	S (SS)		30	2	90
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: Eine schriftliche oder mündliche (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				15
	S2: Eine schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				15
Sonstiges					∑ Workload 300 h

## 4 Fachliche Praxismodule

#### 4.1 Professional Training

Professional Training				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 556103800	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS oder SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Marion Gymnich				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	MA English Literatures and Cultures		Pflicht		1.-3.
Lernziele	- Erwerb erster Erfahrungen mit der beruflichen Praxis und Entwicklung einer klareren Einschätzung der eigenen beruflichen Perspektiven und Möglichkeiten (in akademischen oder außerakademischen Tätigkeits- und Berufsfeldern)				
Schlüsselkompetenzen	- Transferkompetenzen (die Fähigkeit, im Studium erworbene fachliche Kompetenzen in Praxisfelder zu integrieren) - Erwerb von berufsfeldrelevanten Kompetenzen (abhängig vom Berufsfeld z.B. organisatorische und administrative Kompetenzen oder Kompetenzen im Bereich des Wissenstransfers)				
Inhalte	- praktische Erfahrungen/Praktikum in Unternehmen, Institutionen, Organisationen, Verlagen, Medienbranche etc. - das Praktikum kann im In- oder Ausland absolviert werden				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Keine				
	Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	P				180
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Keine				
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Voraussetzung zur Vergabe von Leistungspunkten: P: Vorlage einer Praktikumsbescheinigung				
Sonstiges					∑ Workload 180

## 5 Weitere Leistungen und Module

## 5.1 Kolloquium

<b>Kolloquium</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 556103900	Workload 120 h	Umfang (LP) 4	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	<u>Der/die Vorsitzende des Prüfungsausschusses</u>				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	MA English Literatures and Cultures		Pflicht		4.
Lernziele	Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens, Präsentieren, Reflektieren				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wissenschaftliches Arbeiten</li> <li>- Zeitmanagement</li> <li>- Recherchearbeit</li> <li>- Präsentationskompetenz</li> <li>- Argumentations- und Diskussionskompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsentation der selbständigen nach wissenschaftlichen Methoden erstellten Masterarbeit</li> <li>- entspricht dem gewählten Thema</li> <li>- Feedback zu den Präsentationen der Kommilitonen</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 48 LP				
	Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	K		30	1	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	keine				
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Voraussetzung zur Vergabe von Leistungspunkten: K: Präsentation				60
Sonstiges					∑ Workload 120 h

## 5.2 Masterarbeit

<b>Masterarbeit</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Modulnummer	Workload 900 h	Umfang (LP) 30	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	<u>Der/die Vorsitzende des Prüfungsausschusses</u>				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	MA English Literatures and Cultures		Pflicht		4.
Lernziele	Lernziel ist der Nachweis, dass der Prüfling ist in der Lage, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Gebiet des Masterstudiengangs selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten, einer Lösung zuzuführen und diese angemessen darzustellen				
Schlüsselkompetenzen	<p>Aufgreifen von komplexen Problemstellungen und deren Bearbeitung mit wissenschaftlichen Methoden auch über die aktuellen Grenzen des Wissensstandes hinaus; bei interdisziplinärer Ausrichtung: Befähigung, fächerübergreifende Zusammenhänge zu überblicken und wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse selbständig anzuwenden&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wissenschaftlich fundierte Arbeit</li> <li>- kritischer Einordnung und Anwendung der wissenschaftlichen Erkenntnisse und Methoden</li> <li>- Konzentration auf ein an den aktuellen Forschungsfragen orientiertes Fachwissen auf der Basis vertieften Grundlagenwissens</li> <li>- methodische und analytische Kompetenzen, die zu einer selbständigen Erweiterung der wissenschaftlichen Erkenntnisse befähigen, wobei Forschungsmethoden und -strategien eine zentrale Bedeutung haben</li> <li>- komplexe selbstständige Problembearbeitung</li> <li>- umfangreiche Rechercharbeit und Zeitmanagement</li> </ul>				
Inhalte	Abhängig vom Teilbereich des Faches, in dem die Arbeit geschrieben wird.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 60 LP				
	Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	---	---	---	---	---
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Masterarbeit				900
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	---				
Sonstiges	Die Prüfungsordnung und die Hinweise und Handreichungen des Prüfungsbüros zur Abfassung der Arbeit sind zu beachten.				Σ Workload 900

